

# 団塊の世代の記憶 PART3

## レコードプレイヤーの話

蓄音機から電蓄(電気蓄音機)  
ポータブルプレイヤーからステレオへ

蓄音機レコードに吹き込んだ音を再生する装置。1887年アメリカのエジソンが発明。針がレコードの音溝をたどって起こす振動を、機械的に増幅して金属の振動板に伝え再生する。のち、針の振動を電気信号



(右上)ゼンマイ式蓄音機  
(上)真空管アンプ搭載の電蓄。  
(中)持ち運びに便利だったポータブルプレイヤー  
(右下)ステレオ  
(下)ベルトドライブ式プレイヤー  
現在使用中 microMR-611



に変換する方式になった。と紹介されています。右の写真が蓄音機で、昔おばあちゃんの家に同じような物がありました。右のハンドルをグルグル回してバネを巻き、レコード(SP盤)を置いて、スピーカー?付のアー



ムに鉄針を付けて乗せると音が出ます。回転数は78回転。昭和10年代になって、電蓄(電気蓄音機)が現れました。洗濯機のような大きな形で真空管アンプを内蔵し、ラジオとレコードプレイヤー、機能が合体しています。あまり多くは普及せず、その後ポータブルプレイヤーが発売されてから一般家庭に普及しました。まだモノラル出力で音楽が聴けるという程度の物でした。

そして昭和30年代に「ステレオ」が登場します。4本足で左右にスピーカーが付いた

昭和10年代になって、電蓄(電気蓄音機)が現れました。洗濯機のような大きな形で真空管アンプを内蔵し、ラジオとレコードプレイヤー、機能が合体しています。あまり多くは普及せず、その後ポータブルプレイヤーが発売されてから一般家庭に普及しました。まだモノラル出力で音楽が聴けるという程度の物でした。

昭和40年代に入りレコードの録音技術も進化し、もっと良い音で再生できる「ステレオコンポネントステレオ」が発売されます。プリメインアンプ、チューナー、プレイヤー、スピーカーが別々で、好きなように組み合わせる事が出来ます。当時、学生で東京に住んでいましたが「秋葉原の電気街」はオーディオ全盛期で、店頭にはトリオ、サンスイ、DENON、パイオニア、マラン

ツ、スピーカーはJBL、三菱ダイアトーンなどで溢れていました。ここまでは、レコードに刻まれた溝の凹凸が針に振動を与え、それが電気信号に変換されてスピーカーから音が発せられるアナログプレイヤーの時代です。そして0か1かの2進数によるデジタル信号を再生するCDプレイヤーに変わっていきます。



**無料 FREE**  
第79号  
帯広市西2南9  
坂本ビル5階  
帯広市商店街  
振興組合連合会内  
帯広商店街かわら版  
いらっしゃい編集局  
TEL23-6546

ラジオとプレイヤー一体型ステレオです。(右下写真) また、このステレオにテレビが合体したステレオビジョンという変わり種商品もありました。



### 読者からの便り!

帯広に出て時間があるときにはバス会社から「いらっしゅい瓦版」を持ち帰り、帯広の街のことを懐かしんでおりました。今回は広小路9丁目に住み込みでお店にいた頃を思い出しました。次回に地図が出るのでしょうか、楽しみにしています。昭和28年から32年春に結婚するまで勤めていました。遠い昔のことです。今でも大きな店の名前を覚えています。9丁目にあったお風呂屋さん(帯広湯)の入口が石造りだったのが、中札内村美術館に移設され入口になっていて、絵の先生が画いたのを求めました。戦後、広小路の中通りに露店が並んでいたとき、初めて帯広に行き、角のカバン屋さんで手提げカバンを買いました。その後、勤めるときに手提げの物入れを買ったのを覚えています。今は便利な世の中で、帯広に行くのは当たり前になりました。(73才I・N)

私の通った学校は東3条にあったので、札内から自転車で通学していました。時々帯広の中心部へ出るのほとても楽しかったものでした。あちこちの本屋さんを立ち読みして周り、玩具店で次に買いたいプラモデルの下見をし、映画館の大きな看板を見ては映画を見た気分になりました。デパートの中を歩くだけで心がウキウキしたものでした。今はというと、目的のお店に直行して用を済ませ、車の駐車時間を気にしながらそそくさと帰っていく慌たしさ。やはり本は本屋で、CDはレコード屋で買いたいと思っているのは古い人間なのでしょう。レンタルビデオやさんにも本やCDはありますが、流行に乗った物ばかり、専門のものは何もないのですね。郊外に出来た専門店も便利ですが、街の中心部をぶらーりぶらりとソフトクリーを食べながら、ショーウィンドウを見て歩く楽しさと時間のゆとりを取り戻したいものです。(55才 T・I)

### 映画に行こう!

<2007年6月上映予定作品>

## 『フランシスコの2人の息子』

ブラジル 124分

監督:ブレノ・シウヴェイラ

出演:アンジェロ・アントニオ ジラ・パエス

ダブリオ・モレイラ マルコス・エンヒケ

◆前売り一般1400円、当日一般1700円、シニア(60歳以上要証明)1000円、高校生(学生証提示)1000円、小・中学生800円、レディスデー(木曜日女性のみ)1000円、ファーストデー(毎月1日)1000円(高校生800円)

完全入替制 月曜休館

◆上映日:6/2(土)~6/15(金)

10:50 | 13:10 | 17:10 | 19:30

火・水・金は10:50~のみ

木曜日は10:50~、19:30~のみ

ハチャメチャだけど大きな愛をくれた父。貧困な家族を救うため、少年たちは歌い続けた。ブラジルの田舎町。9人家族の長男ミロズマルと弟のエミヴァルは貧困の家族を救うため、父フランシスコからもらったアコーディオンとギターを片手にバスターミナルで歌い始める。苦しい巡業、最愛の弟の死、難病・・・数々の挫折を乗り越え、父の愛情に支えられ成長を遂げていく息子たち。そして、バスターミナルで歌っていた少年はいつか、CD2200万枚を売り上げるトップアーティスト"ゼゼ・ヂ・カマルゴ&ルシアーノ"になった。

## 『地球交響曲 ガイアシンフォニー No.6』

6/16(土)~6/22(金)

10:00 | 12:20 | 14:40 | 17:00 | 19:20

火・水・金は12:20~のみ

木曜日は12:20~、19:20~のみ

.....  
詳細はCINEとかちホームページで・・・

<http://www.h6.dion.ne.jp/~cine.tkc/>

CINEとかちプリンス劇場 西1南9(東銀座通り)

帯広の街をみんなの方で輝かそう!

## 歩行者天国応援団大募集!

歩行者天国実行委員会では事業の運営資金を確保するため、市民の皆様のご支援をお願いしております。

1口 1,000円

いらっしゅい瓦版を

インターネットでご覧頂けます。

こちらのWEB版では、写真がカラーになっています。

<http://www.obsinren.com/>

## クイズで当てましょう! No.77

【問題】 レコードを聴けるように発明されたものは何でしょう?

- 洗濯機
- 発電機
- 蓄音機



正解者の中から抽選で2名の方に、日専連おびひろの商品券1000円分をプレゼントいたします。当選者は次号で発表いたします。

◆応募方法 ◆ <締切:6月20日必着>  
クイズの解答、郵便番号・住所・氏名・年齢・電話番号を記入の上、下記までハガキまたはFAXをお願いします。

〒080-0012 帯広市西2条南9丁目坂本ビル5F  
市振連内 いらっしゅい編集局 FAX:23-6560  
先月号の正解は②の「昭和45年」でした。正解当選者は原田 葵さん、三好久美子さんでした。